

F. Chopin

ETUDE C-moll

Op. 10 Nr. 12

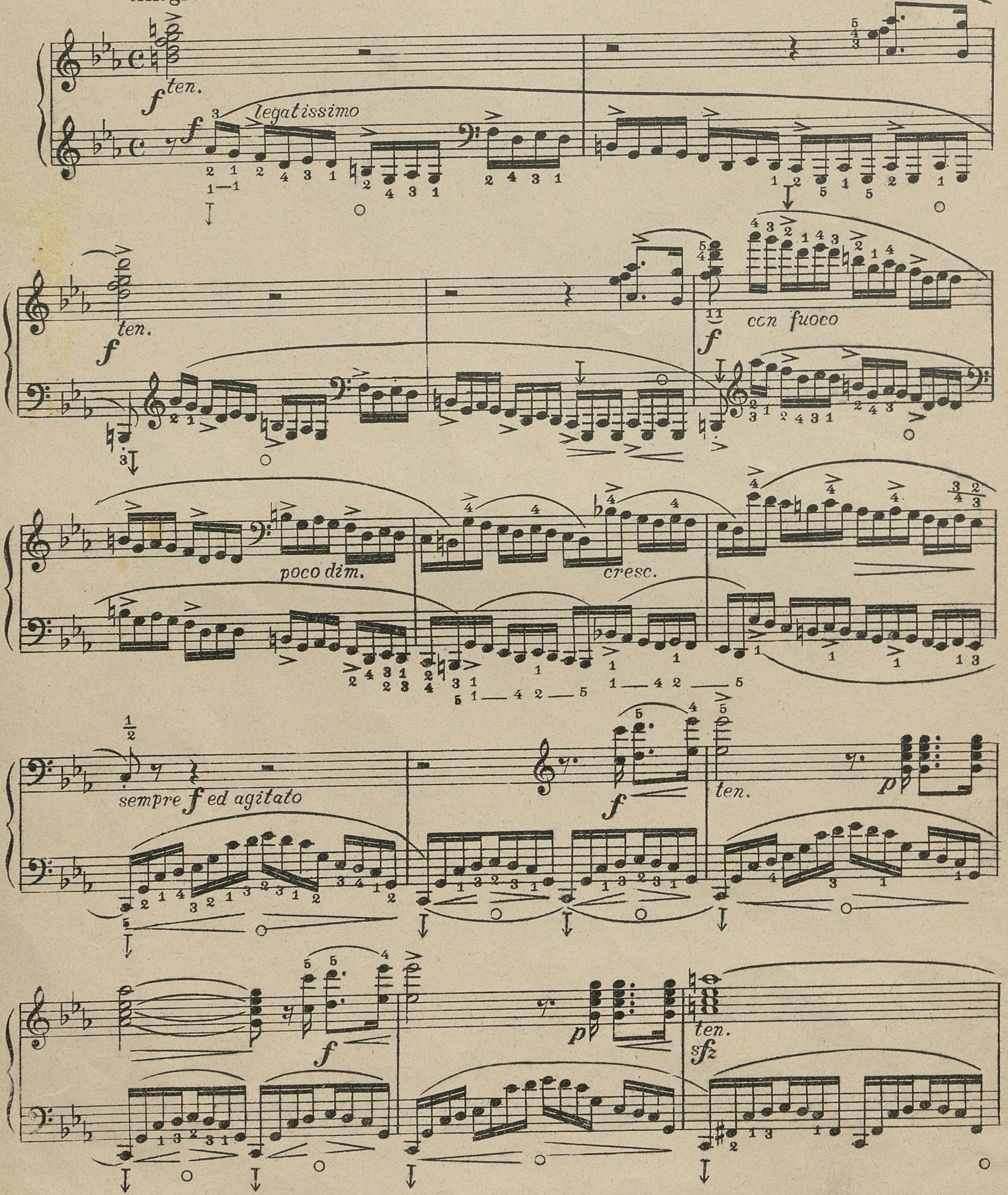
(AL. MICHAŁOWSKI)

NAKŁAD i WŁASNOŚĆ
Gebethnera i Wolffa
WARSZAWA

ETUDE.

F. CHOPIN, Op. 10 Nr. 12.

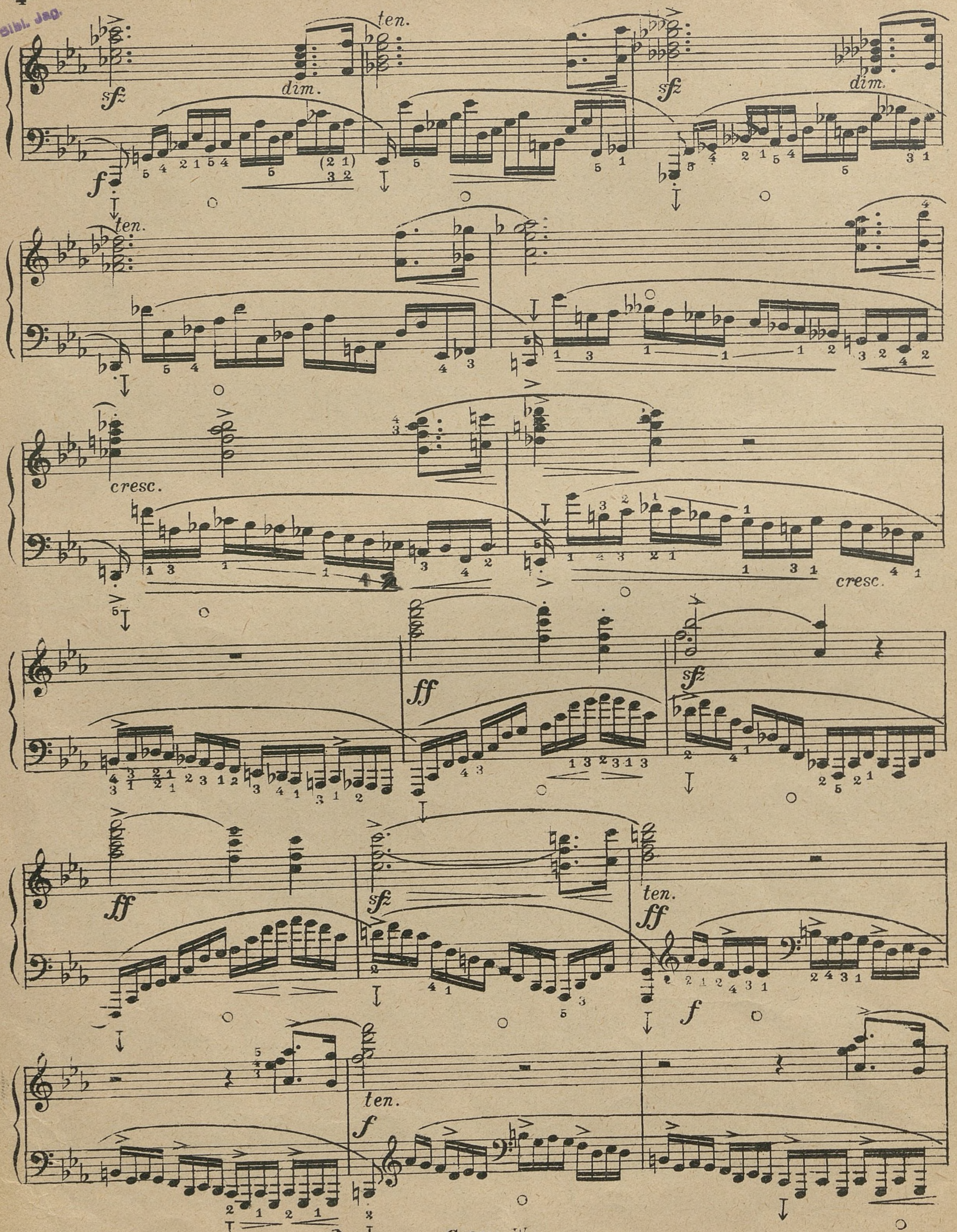
Allegro con fuoco. ♩= 160

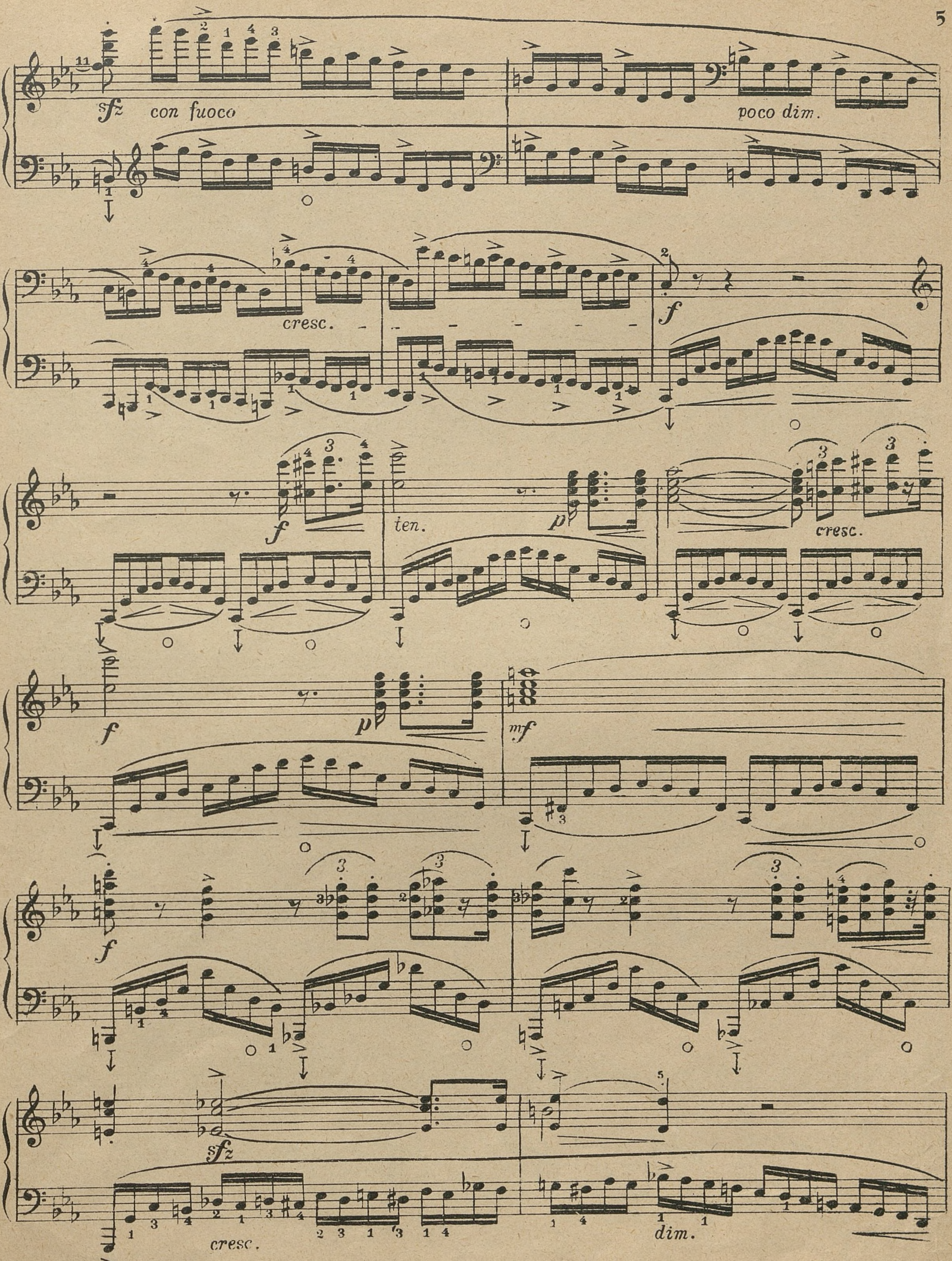


G 6746 W

Nb. Objaśnienie znaków podane na ostatniej stronie.


simile
ten.
ten.
pp
cresc.
mf
p
mf
f
mf
cresc.
string.
ff


ten.
dim.
cresc.


con fuoco
poco dim.
cresc.
ten.
cresc.
cresc.
dim.


con passione
ten.
con slancio
ten.
ten.
ten.
contabile
poco a poco diminuendo


p
smorzando
ten. sotto voce
poco rallentando
a tempo
ff ed appassionato
ff
sfz
sfz
x) Variant
martellato
etc.

OBJAŚNIENIA.

↧ oznacza naciśnięcie pedału, zaś O opuszczenie tegoż; † umieszczony przed znakiem pedałowym wskazuje, że pedał należy naciskać nie jednocześnie, lecz po uderzeniu akordów lub pojedyńczych dźwięków, dla uniknięcia zlewania się poszczególnych harmonij.

EXPLICATIONS.

Au signe ↧ on presse la pédale, au signe O on la laisse libre. Le signe † indique que la pédale ne doit pas être pressé en même temps avec le jeu rythmique de la main, mais, afin d'éviter la confusion des harmonies, la pression de la pédale doit suivre immédiatement après les accords, ou les sons isolés, près desquels le signe est placé.

Lit. H. Imielski, Wolska 19.